

Alsof ik Palestina heb gestolen

Rondetafelgesprekken met Joden, Christenen en Moslims over een uiterst gevoelig gespreksonderwerp: het conflict tussen Israël en Palestina en de antisemitisme die het hier in Nederland teweeg brengt. Afgelopen zondag heeft het Overlegorgaan Joden, Christenen en Moslims (OJCM) in samenwerking met het Julianaplaza laten zien dat het mogelijk is.

Op zondag 31 oktober vond de derde Jeruzalembijeenkomst plaats van het OJCM. Een bijeenkomst die jaarlijks wordt georganiseerd om het gesprek rond het conflict in Israël te bespreken vanuit verschillende religieuze perspectieven met als doel om te voorkomen dat het onze onderlinge verhoudingen in Nederland negatief beïnvloedt. De voorvertoning van de documentaire 'Alsof ik Palestina heb gestolen' van Frans Bromet stond centraal. Deze documentaire brengt de gevoeligheden in beeld vanuit de verschillende perspectieven op antisemitisme, en laat ook goed zien hoe wij daardoor vaak tegenover elkaar komen te staan. Hoe we dat kunnen voorkomen, was onderwerp van gesprek aan ronde tafels onder het genot van een drankje en zowel kosjere, halal en Hollandse hapjes. *'Zo komen wij tegemoet aan de verschillende wensen van onze gasten en zorgen wij dat iedereen zich thuis voelt bij deze bijeenkomst, daar begint een vreedzame dialoog mee'*, aldus Atalay Celenk, directeur Julianaplaza.



Voorzitter Simon Cohen, vertelt aan het begin van de bijeenkomst over de achtergrond van het OJCM, een organisatie waarin leden participeren van het Nederlands Israëlitisch Kerkgenootschap (NIK), Nederlands Verbond voor Progressief Jodendom (NVPJ), Raad van Kerken in Nederland (RvKNL) en Contactorgaan Moslims en Overheid (CMO) die één



gemeenschappelijk doel hebben: bijdragen aan een Nederlandse samenleving waarin allen in vrijheid en veiligheid samenleven, waarbij vertrouwen in elkaar de basis is. Begin september is het OJCM benaderd door de programmamaker van &Bromet Documentaires met de vraag of het OJCM een voorvertoning wilde verzorgen van de documentaire 'Alsof ik Palestina heb gestolen' aan een deel van haar achterbannen. Dit paste goed bij de inhoud van de Jeruzalembijeenkomst die in het najaar gepland werd. *'We hebben daarom gelijk contact gezocht met het Julianaplaza*

vanwege de goede contacten die wij met hen hebben en de expertise die zij hebben in het organiseren van interreligieuze bijeenkomsten', vertelt Daniëlle Leder, secretaris van het

OJCM. Doordat de OJCM-leden uit hun eigen achterbannen genodigden hebben gevraagd mee te doen, was er een diverse opkomst van christenen, joden en moslims.

Uiteindelijk hebben ruim dertig mensen deelgenomen aan de bijeenkomst. Tijdens de dialoogtafels zijn er eerlijke antwoorden gegeven op soms ook kritische vragen. Een aantal tafels kwam op het idee om lokaal de documentaire samen met leden van verschillende religieuze overtuigingen te kijken om zo ook het gesprek met elkaar te voeren in eigen stad. Gedeeld werd de opvatting dat wij als medemensen, maar vanuit de religie vooral ook als 'kinderen van Abraham' de opdracht hebben elkaar vast te houden en niet uit elkaar te laten drijven door conflicten en negatieve framing vanuit de media. *'Daar moeten we allen onze schouders onder zetten en daarbij is elkaar blijven opzoeken noodzakelijk'*, aldus één van de deelnemers. Ook in 2022 zal het OJCM doorgaan met het organiseren van interreligieuze ontmoeting.

De documentaire 'Alsof ik Palestina heb gestolen' zal op 29 november om 20:30 uur worden uitgezonden op NPO2. 'Alsof ik Palestina heb gestolen' is geproduceerd door &Bromet in samenwerking met KRO-NCRV Deze productie kwam tot stand met steun van CoBO.

